



DCC-1901180301020401 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. II) (CBCS) (W.E.F. 2019) Examination**

**July - 2022**

**History : Paper-3**

*(History of Tourism Places of Gujarat)*

*(New Course) (Elective-II)*

*(Second Option)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

1 પ્રવાસન એટલે શું ? તેની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ ચર્ચો. 14

**અથવા**

1 પ્રવાસનમાં ગાઈડની ભૂમિકા વર્ણવો. 14

2 ઐતિહાસિક પ્રવાસન સ્થળ તરીકે રાણીની વાવ - પાટણની ચર્ચા કરો. 14

**અથવા**

2 પર્યટન સ્થળ તરીકે મોઢેરાનું સૂર્યમંદિરની ચર્ચા કરો. 14

3 જૂનાગઢનું મ્યુઝિયમ અને સરદારબાગ મ્યુઝિયમનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ દર્શાવો. 14

**અથવા**

3 વડોદરાનું કમલાબાગ મ્યુઝિયમનું પર્યટક સ્થળ તરીકે વર્ણન કરો. 14

4 પર્યટન સ્થળ તરીકે સુરખાબ અને ઘુડખર અભ્યારણ્ય કચ્છનું વર્ણન કરો. 14

**અથવા**

4 માધવપુરનો મેળો અને ભવનાથના મેળાનું સાંસ્કૃતિક પ્રવાસન સ્થળ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. 14

5 ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) 14

- (1) પ્રવાસનના પ્રકાર
- (2) સૂર્યમંદિર મોઢેરા
- (3) વોટસન મ્યુઝિયમ રાજકોટ
- (4) વૌઠાનો મેળો

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** All questions carry equal marks.

1 Discuss the definitions, what is tourism ? 14

**OR**

1 Describe the role of guide in tourism. 14

2 Discuss 'Rani ni Vav' of Patan as a historical tourist places. 14

**OR**

2 Discuss the 'Sun temple' of Modhera as tourist places. 14

3 Explain the historical significance of Junagadh's Museum and Sardarbagh Museum. 14

**OR**

3 Describe the Kamlabagh Museum of Vadodara as a tourist destination. 14

4 Describe Surkhab and Ghudkhar sanctuary of Kutch as a tourist places. 14

**OR**

4 Evaluate the 'Madhavpur' fair and Bhavnath fair as a cultural places. 14

5 Write short note : (any two) 14

- (1) Types of tourism
- (2) Sun temple of Modhera
- (3) Watson Museum - Rajkot
- (4) Vautha fair

---